

Kedves Tayib Bey!

A Magyar Nemzeti Múzeumban dolgozom s a török hódoltságkor anyagával foglalkozom. Amint kedves Tayib Bey is jól tudhatja tanulmányaiából, a magyar történészek csaknem teljes számban azt az álláspontot foglalják el, hogy a XVI-XVII. században a török hódítók elpusztították Magyarországot és nem hatottak kedvezően népünk életére és kulturájára. - Én kutatásom céljául tűztem ki, hogy -történészeink említett rosszindulatu beállításaival szemben- azt a törökbarát irányzatot kövessem, amelyet Takáts Sándor okleveles kutatásával indított meg: régészeti tárgyi emlékekkel kívánom bemutatni azt a sok területen jelentkező és rendkívül mély, szinte döntő jelentőségű kulturhatást, amit a törökök a hódoltság korában népünkre gyakoroltak. - Nálunk eddig hódoltságkori régészet nem indult meg s így e korból való tárgyi emlékeink várak kiásott anyagából s véletlen leletekből adódnak. Ilyen anyag összegyűjtéséből rendeztem meg a Magyar Nemzeti Múzeumban 1000 éves történelmünk kiállításán azt a részt, amely bemutatja, hogy a hódoltság korában mily kedvezően hatott a törökség a magyar nép életére. - Munkámat tovább szeretném folytatni az összegyűjtött török anyag feldolgozásával, sőt török hódoltságkori kutatás megindításával /ásatások szervezése/. Ebben a törekvésemben nagy támogatást jelentene, ha megkaphatnám a török szakirodalmat, amelytől ezidő szerint teljesen el vagyok zárva. A témák komoly feldolgozása törökországi analógiák nélkül lehetetlen.

A következő témakörök későközépkori régészeti-, illetőleg jelenkori néprajzi feldolgozására lenne szükségem:

Keramikára, rézművészetre, ezüstművészetre /mégpedig 1/ anyagpublikációkra, sok fényképpel és rajzzal, 2/ az edények és eszközök leírására, készítési technikája ismertetésére; az ezüstműves, vagy aranyműves műhelyének, munkaeszközeinek, szerszámainak lehetőleg képekkel illusztrált leírására./

Régi török konyhákra vonatkozó feldolgozásra, lehetőleg sok rajzzal és fényképpel, amelyek segítségével azonosíthatók lennének az itten talált agyag- és vörösréz török konyhaedények és egyéb konyhaeszközök,; megismerhetnénk a török konyhai tűzhelyeket és konyhák berendezéseit

Ipari- és mezőgazdasági vaseszközök feldolgozására.

Iparokra, kereskedelemre vonatkozó munkákra.

A török fürdőkulturát tárgyaló művekre.

A későközépkor kulturális életét, zenéjét, stb. bemutató könyvekre.

Ismétlem, hogy fenti ismertetések szükségesek lennének úgy a későközépkorra vonatkozó archaeologiai anyag bemutatásával, mint a múlt századi, vagy jelenlegi ethnographiai anyag ismertetésével, mert mind-ezen adatok birtokában érthetők csak meg a XVI-XVII. századi viszonyok.

Legyen szives az illetékes hatóságokkal érintkezésbe lépve elintézni, hogy a szükséges szakirodalom a következő címre eljusson:

Ifj. Fehér Géza, Budapest, VIII., Múzeum-krt. 14-16. Országos Magyar Történeti Múzeum Történeti Osztály.

Szándékosan irtam magyarul, mert gondolom, hogy szívesen olvassa. Ha Tayib Beynek könnyebb törökül válaszolnia, nagyon fogok az ennek örülni. Ha kívánja, legközelebbi levelemet törökül írom.

Örölnék, ha közölné velem, milyen történelmi témán dolgozik; miben lehetnék segítségére?

Édesapám sok szívélyes üdvözlését küldi.

Szíveségéért előre is köszönetet mondva

szeretettel üdvözlöm

*ifj. Fehér Géza dr.*