

Aziz Dostum,

Nereden başlayayım?

Sonbaharımız güzeldi.

Bulutoğlu buradaydı, değerli selamlarınızı ve hediyenizi getirdi. Her ikisine de çok sevindim. Sonra sen geldin ve seni kucaklayabilme imkanını da buldum, umarım hayat bir daha seni kucaklamama izin verir. Bu arada senden en yeni çalışmanın bir ayrı basımı geldi. Ve son olarak Barkan'ın değerli incelemesini içeren "*BELGELER*"ın ilk sayısı geldi.

Daha ne isterim?

Yani durumumdan çok memnunum, kendimi iyi hissediyorum.

Mektubuma kendi durumumdan övgüyle söz ederek başlamam ayıp oldu, böyle başlamışsam da artık eski Türklerin yazılarından öğrendiğim biçimde 'başlaması gerektiği gibi' devam edeyim:

Afiyette olmanızı dilerim, umarım hem Ankara'daki hem Londra'daki "*aile efradı*" peder bey ve validelerine hoş haberler gönderiyorlardır ve yine değerli zevcen hanımefendinin selamlarımı kabul buyurmasını ümit ederim.

Ve bunlardan sonra bendenizin naçizane durumunu merak lütfunda bulunur isen, o halde vs. Şimdi sıra benim vaziyetimde:

Böylelikle;" *amma ba'd*".

Günlerimiz, "*elhamdu lillâh*", çalışmakla geçiyor ve kalbi dileğimiz o dur ki; daha uzun müddet sıhhat ve afiyette kalarak işlerimizi devamla bitirebilelim.

Çünkü, nadiren de olsa, genç dostumuz Gyula bile böbrek ağrılarından şikayetçi ve benim de bazen üç gün boyunca iyi olmadığım vâki.

Bununla beraber yine bir istekle geliyorum sana. "*Topkapı Sarayı Arşivi*"nden bir mikro film rica etmiştim. Şimdi aynı yerden bir başkasını rica ediyorum: E 5830 no.lu yazının arka sayfasındaki mührü çok ihtiyacım var. Zira; buraya İranlı bir beyefendi geldi: ünlü *Sa'id Nafisi*. Ve

İran fotoğraf koleksiyonuma iki defa baktıktan sonra yayınlayacaklarını söyledi.

İşte bu işe kalkıştım, yani hayatım boyunca çoğunu Türkiye’ den topladığım İran yazılarını yayınlamaya hazırlıyorum ve sanırım böylelikle İslam paleografisine faydalı bir hizmette bulunmaktayım. Sözü edilen mührün mikrofilmini göndermeni bunun için rica ediyorum, çünkü, o mühür yazının metni için çok gerekli. Bu da Topkapı Sarayı Arşivi’nde.

“ *Topkapı Sarayı Arşivi* ”nde beni hatırlayanlara kalbi selamlarımı gönderiyorum. İlk olarak, sıkça orada olan İ.H. Uzunçarşılı aklıma geliyor ve ayrıca belki daha ender oraya uğrayan Tahsin Öz. Onların bir kez daha ellerini sıkmak isterdim.

Seni daha fazla yormak istemediğimden satırlarıma son veriyorum.

Selam ve iyi dileklerle,

Budapeşte, 4. Aralık 1964.

VIII., Szentkirályi u. 49.

Lajos Fekete