

Aziz Dostum,

19 Mayıs tarihli mektubunu sevinçle okudum. Ansızın gelen mektubun beni misliyle sevindirdi. Hep seyahat ediyor, kendi kürsünün bugünü ve yarını için emek harcıyor ve çalışıyorsun. Demek ki, iyisin. Öğrencileri arşiv araştırmaları hususunda eğittiiğin için, özellikle mutluyum.

Nispeten ben de iyiyim, çalışmak benim için mutluluk kaynağı. Bunun sonucunda daha önce olduğu gibi sana zahmet ve iř düşecek.

Yirmi belki otuz yıldır, bir konu üzerinde değişmez bir gayretle çalışıyorum. Bu işi Fars paleografisi olarak düşünüyorum, bolca fotoğraf ve yazı çözümleri ile. Fotoğraflarım arasında bazıları net değil, bunları “Topkapu Sarayı” arşivinden daha iyileri ile değiştirmek istiyorum.

Hayrullah rs Bey’den aylar önce kimi (Farsça) yazıların yayınlanması ve işlenmesi için izin almıştıım. Bu izni minnetle hatırlayarak; anılan çalışma için , “Top. S.” arşivinden, ekteki pusulada yer alan “evrak” ın mikro filmlerini elde etmeni senden rica ederim.

Filmler için bu yıl oraya gidemeyeceğiz, fakat davet için yine de teşekkür ederiz.

Yıldnmnn Mayıs ayında olduğunu biliyoruz, geçen sene orada yaşadıklarımızı sevinçle ve sevgiyle hatırlıyoruz. Bizim yerimize Bandi Bodroglıeti ve Zsuzsa Kakuk gidecekler (6 Temmuz’da dil kongresine), onlar filmleri getirmeye hazırdırlar.

Sevgili eşinin ellerinden öpüyorum, eşim de iten selamlarını gönderiyor. Ben de beni hatırlayan herkese naçizane selamlarımı yolluyorum.

Yılların verdiği dostlukla kucaklıyorum,

Bp., 16. 6. 1966.

Lajos Fekete