

Igen tisztelt Professzor Ur!

Fejér Géza barátom a Nemzeti Muzeumból e levelem kapcsán szíves ígéretet tett arra, hogy beajánl engem a Professzor Urnak. A Szépművészeti Múzeum osztályvezetője vagyok s a Magyar Tudományos Akadémia megbízásából évek óta gyűjtök anyagot egy nagy munkámhoz, melynek tárgya magyar műkincsek és magyar vonatkozású emlékek Magyarország határain kívül. E munkában természetesen Törökország sok emlékekkel szerepel, sajnos azonban az idevágó magyar irodalom már igen erősen elavult és a tárgyak reprodukciói alig jelentek meg emitt-amott.

E pillanatban - ha Professzor Ur megengedi, később még más kérdésekkel is zaklatnám, - a következőket szeretném kérdezni.

Hans Stöcklein: Die Waffenschätze im Topkapu Saray című cikkében négy kardot említ, amely mind XIV. századi. Az egyik János István vajda kardja, aranyozott ezüst markolattal és nevének felíratával, a másik egy Drághffy címeres kard, a harmadik egy Ballassa címeres kard, a negyedik pedig egy hatalmas méretű, Habsburg címerrel. Rendkívül becses lenne számomra ha ezeknek a fotográfiáját megkaphatnám, egy egyszerű kardéval együtt, amely már XV. századi és Corvin Mátyás címere van rajta, azaz a csőrében gyűrűt tartó holló.

Másik kérdésem a következő lenne: az első világháború előtt a hadtörténelmi emlékek javarésze az Irene bazilikában, kisebb része a Tophanei arzenálban, végül néhány darab a császári kincstárban volt őrizve. Ez az őrzési elosztás megfelel-e a mai helyzetnek?

Végül ugyancsak rendkívül hálás lennék, ha Professzor Ur küldene nekem egy olyan modern muzeumi katalógust, mely e tárgyak némelyikével foglalkozik. Tekintettel arra, hogy Professzor Ur is foglalkozik magyarországi adatokkal, nagy örömmel viszonzoznám bármily idevonatkozó kérését.

Budapest, 1962. február 9.

Magyar Történelmi Professzor Urnak

Dr. Genthon István

/Genthon István/

Budapest, XIV. Dózsa Gy. ut. 41.
Szépművészeti Múzeum