

روا جلد ۱۰، شماره ۱۹۵

عزیز وطنه ای اخ فی الهم

یا غوری و عزیزه بر شفقده سوکره گونشک یکنه به تجلیسن فرج
ایده سلاسلار و فلورانس قند و مکران بر حید فانی عده ایلم.
انه شاد الله بوراده حرکتکزدنه ادکجه دخلسه، اورایه مواصلکزدنه
عالمکزدنه بلامدیکن جنری المسه، حرکتکزی تسکیمه ایتمه اولورکن.
بو خصوصه بنی ده بر ایلی حلاله سترج ایدرسکن بر قاتله
بورجهلکزی قیلمسه اولورکن.

روما ده گیمه دیکن هفتار بویجه، بر برنزه دید یکنه سید چوقدر،
اما دیدم کلرین بکده کده چوقدر، : طور بر لرزان و بیضه قالمسه
یا خود ایچنه صیغیریه ممشدر، تقدیر الهی توفیقین بزه بوشه
ایدرسه، بو قصصانی ده الیریه تدریجاً طولیرده جفنه.
تصویرلک سه، رغبتکزدنه استفاده ایدرله، دونه آقماکی
زیارقمده، طالعینانغ اتری، عرضنی اهل ایتدیکم ایکی نقطه یه
نظر دتکنزه حواله ایلم.

اولا : دیکنده « قلبه قلبه یول وارد » شننده بر اهل
سوزی دارمدر؟ و نه مان ایل و نه گبی سیاهه و سیاهه ایل
افاده، یعنی نه گبی مغنولری استنهاد ایتک مقصوده نقل و نقل
ایرلیر ؟

« ناینا : استانبولده کلمه ویتا تورک دونه یید یازلمسه
« 2-XII. 1958 tarih ve 12.340 sayılı Cüm.
kurultay gazetesinde çıkan Adnan Saygun'un
bestelendiği Yunus Emre anıtı yansıma Türkiyede ve tahrada
hakkı beğenildiği », « اینا سزده بر ایلی

(اوتدوله بی)
 دفعه سویدیم کبی یونس اورویم بیول علاقم واردر. اثر لریل بر
 موسیقی شناس طر مننده. سینه لندینگین وحتی ارسده وپیلیم بر قونسده
 موفقیته در یکنندگیکن دو عیبه ادریم. لطفاً تذکره تجریر ویش غرضه کنان
 نشسته سنا بر حد رین بنم حساب صا قوه آید و روماده کی آدریم
 گویندیر میکن؟ و بوشه نله مملکتده ادریم وروین بکلام رله سینه
 غلط دستکته بر اصناح ایلد بنی تجریر بیورور یعنی آلتنه چیزتی میگویم
 سوز لک (که قرینیه یه گوره علمی بر اصطلاح اولسه کرکده) فصل او قونوی
 لزومی حقنه بن آیدینلایر میکن؟ بو خصوصه بر وجهه شییه تقدیم
 سارعت ایدیم تشکر لک قبولی استقام ادریم.
 رموز ایمانندی صا علامه شدیسیه، اماندی جاناندریسیه،
 محبتی علمندریسیه! الله اعانت اولک، باریم.

Prof. Mulla
 m

تورانه منورج بر نرد قاصده
 Oratorio