

روما جمعہ ۱۰ اوجا ۱۹۵۰

عزیز وطنہ! خ فی اللہ

یا غمخوار و عزیز بر شفقہ صوکرہ گونشک یثیدہ تجلیسن فرح  
ابہ سلاسل و فلورانسہ قد و مکران بر خیز فانی عدۃ الیم  
انہ شام اللہ بورادہ حرکتکزدہ ادکجہ دگلہ، اورایہ مواصلکزدہ  
عالمکزدہ بکادیکلن خیزلر آلمہ، حرکتکزی تسکیمہ ایتہ اورکزدہ  
بو خصوصہ بنی دہ بر ایلی حلالہ سترج ایدرسن بر قاتلہ  
بورجیکلن قیاسہ اولورکزدہ.

روما دہ گیکردیکلن حقہار بویجہ بر بر مزہ دیدیکلن شہار جوقہ  
اما دیدیکلن مزہ بلکہ دیکلن جوقہ: طوریہ بر مزلن دینہ فاطمہ  
یا خود آیین صغیرہ مستدر، تقدیر الہی توفیقن برہ شہ  
ایدرس، بو قصصاتی دہ ایدرس، تدریجاً طولیدہ جوقہ  
تحدیدک، بر خصلتکزدہ استفاده ایدرس، دودہ آتساکلی  
زیارعتہ، طالعیتانغ اثری، عرضن احوال ایتدیکم ایکی نقطہ یه

نظر دتکزدہ حوالہ الیم  
اولا: دایزده «قلبدہ قلبہ یول وارد» شفقہ بر احوال  
سوزی وارید؟ و نہ مائل اید و نہ گبی پیامہ و پیامہ  
افادہ، یعنی نہ گبی مغفولری استیفاء ایتک مقصودہ نقل و تکر  
ایدیر؟

تاینا: استانبولہ کلہ ویتی توریہ در قاریہ یازیلہ  
«2-XII. 1958 tarih ve 12.340 sayılı Eüm-  
kuruyet gazetesinde çıkan Adnan Saygun'un  
bestelediği Yunus Emre anıtı» Yunus Türkiye ve taşrada  
çok beğenildiği» ایلی، اخیراً سزور ایلی،